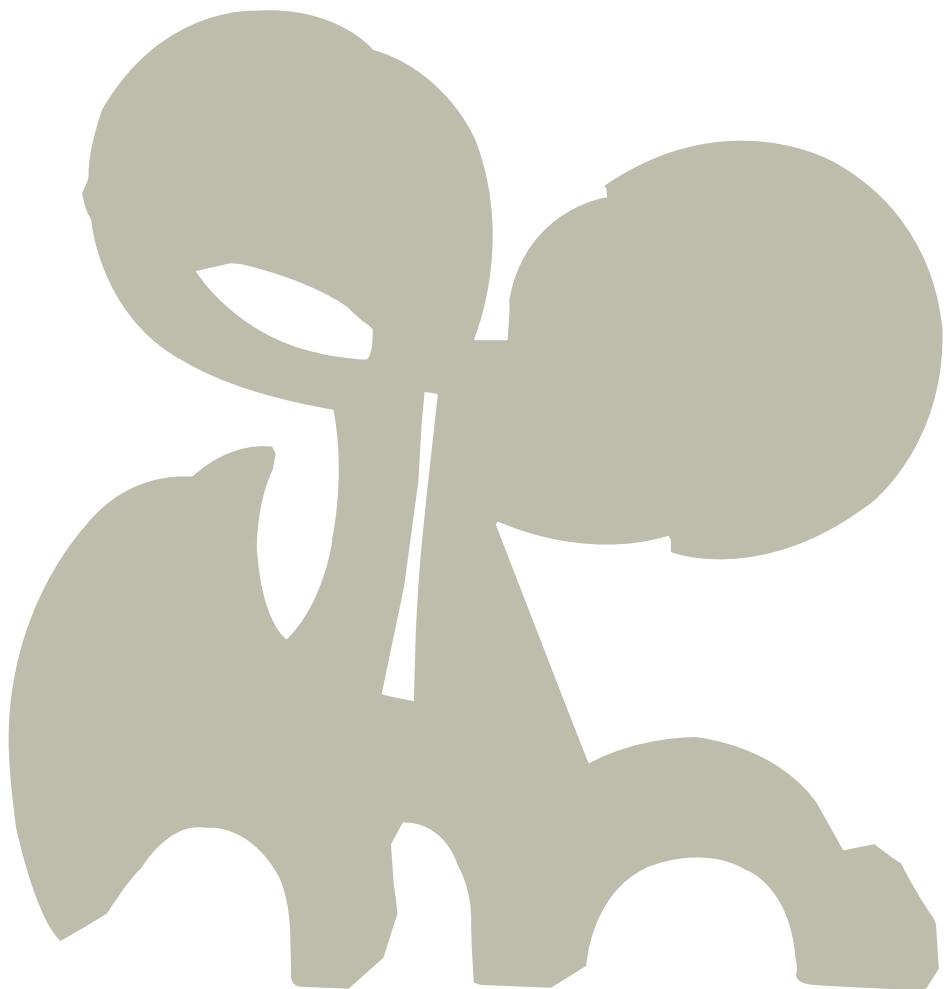




enrique
Nová



enrique
Návála





Enrique Zavala nació en Jalisco, México, en 1935. Estudió pintura con Luis Jurado en México DF en 1952 y grabado en el Instituto Pratt en Nueva York en 1967. En 1975 se trasladó a París y trabajó en Europa durante varios años. En 1994 se expandió a esculturas. Actualmente vive y trabaja en México DF, donde está representado por Naxica Galería. Su obra se encuentra en las colecciones permanentes del Espace Cardin, París, Les Laudes, París, Museo de Pátzcuaro, Michoacan, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Universidad Autónoma Metropolitana, México, DF, Museo de Arte, San Antonio, TX, entre otros.

Enrique Zavala was born in Jalisco, Mexico in 1935. He studied painting with Luis Jurado in Mexico DF in 1952 and engraving at the Pratt Institute in New York in 1967. In 1975 he moved to Paris and worked in Europe for several years. In 1994 he expanded into sculptures. He currently lives and works in Mexico DF where he is represented by Naxica Art Gallery. His work is in the permanent collections of Espace Cardin, Paris, Les Laudes, Paris, Museo de Pátzcuaro, Michoacan, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F., San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX among others.



Tapice (detalle)



Navegante II (Navigator II)

16 x 28 x 7 cm (6.5 x 11 x 3")

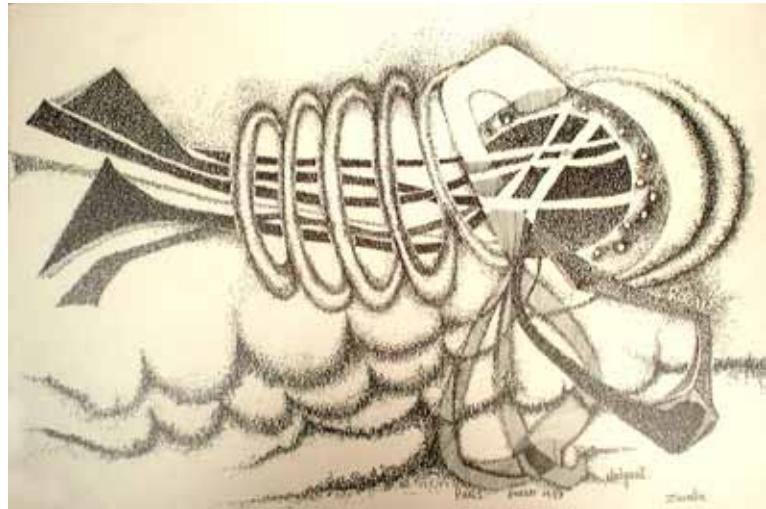
Bronce (bronze) - 1995

Navegante I (Navigator I)

16 x 14 x 2 cm (6.5 x 5.5 x 1")

Bronce (bronze) - 1995





Navegante



Viaje Caracol (Spiral Voyage)

'no se parece a nadie: solo a si mismo'

(he resembles no one: only himself)

Dionicio Morales



El Profeta (The Prophet)

14 x 20 x 9 cm (5.5 x 8 x 3.5")

2 pieces

Bronce (bronze) - 2001



Acalacalaca (There the Skull)

15 x 12 x 12 cm (6 x 5 x 5")

Bronce (bronze) - 2000



Corazon (Heart)

13 x 12 x 7 cm (5.2 x 5 x 3")

Bronce (bronze) - 1996

Sol (Sun)

14 x 14 x 3 cm (5.5 x 5.5 x 1.2")

Bronze (bronze) - 1996





Casa del Tiempo III (House of Time III)

11 x 15 x 5 cm (4.5 x 6 x 2")

Bronce (bronze) - 1996



Casa del Tiempo I (House of Time I)

8 x 11 x 6 cm (3 x 4.5 x 2.5")

Bronce (bronze) - 1996



Las Alas del Placer

(Wings of Pleasure)

80x100cm

Oleo s/lino - 1993



Casa del Tiempo II (House of Time II)

10 x 18 x 9 cm (4 x 7 x 3.5")

Bronce (bronze) - 1996

A Galope (Gallop)

15 x 18 x 2 cm (6 x 7 x 1")

Bronce (bronze) - 1996



Al jinete del espacio

Pita Amor

Al bisnieto del pegaso
Que lleva lumbre en las alas
que vuelan y tienen galas
y acribillan el ocaso
que rasgan el cielo raso
con esas doradas galas
que ornamentan a las salas
que aun existen acaso
al que hace cajas de luna
y de vaciada fortuna
al jinete del espacio
del ciel tan racio y lacio
al artífice inaudito
pontífice ya bendito.



Tapice (detalle)



Trotamundos (World trotters)

30 x 35 x 7 cm (12 x 14 x 3")

Latón (brass) - 1996

Aquarius

32 x 14 x 18 cm (13 x 5.5 x 7")

Bronce (bronze) - 1999

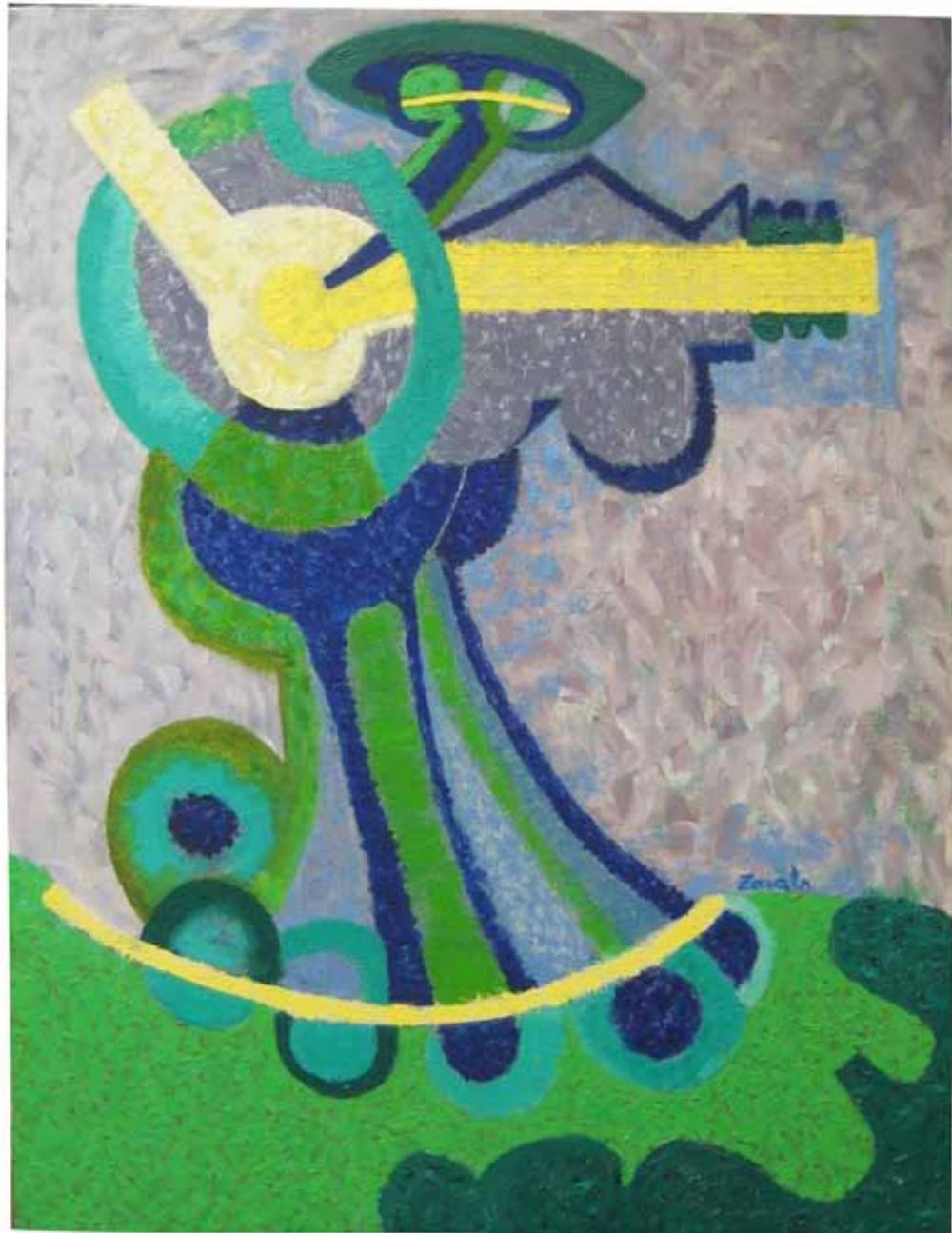


La Canción del Mar

(The Song of the Sea)

60x45cm

Oleo s/lino - 2005





Reyna Luna (Queen Moon)

20 x 13 x 6 cm (8 x 5 x 2.2")

Bronce (bronze) - 1996





Guardian de la Luna

(Guardian of the Moon)

16 x 6 x 8 cm (6.5 x 2.5 x 3.5")

Bronce (bronze) - 2000

Chac Mool Davida

15 x 20 x 5 cm (6 x 8 x 2")

Bronce (bronze) - 2001





El Gemelo (The Twin)

27 x 24 cm

Gouache / papel fabriano - 2001

Deshilando Mundos

(Unravelling Worlds)

125x125cm

Oleo s/lino - 1988





Ulalume

80 x 120m

Arylic s/lino - 1972

Los Guerreros Solos

(Single Warriors)

90 x 70 cm

Oleo / tela - 1988



El Tránsito de Fuego 2

(The Transit of Fire 2)

38 x 30 cm

Gouache / papel arches - 2000



Quimeras Compañeras

(Companions Illusions)

53 x 33 x 9 cm (21 x 13 x 3.5")

Latón (brass) - 1999

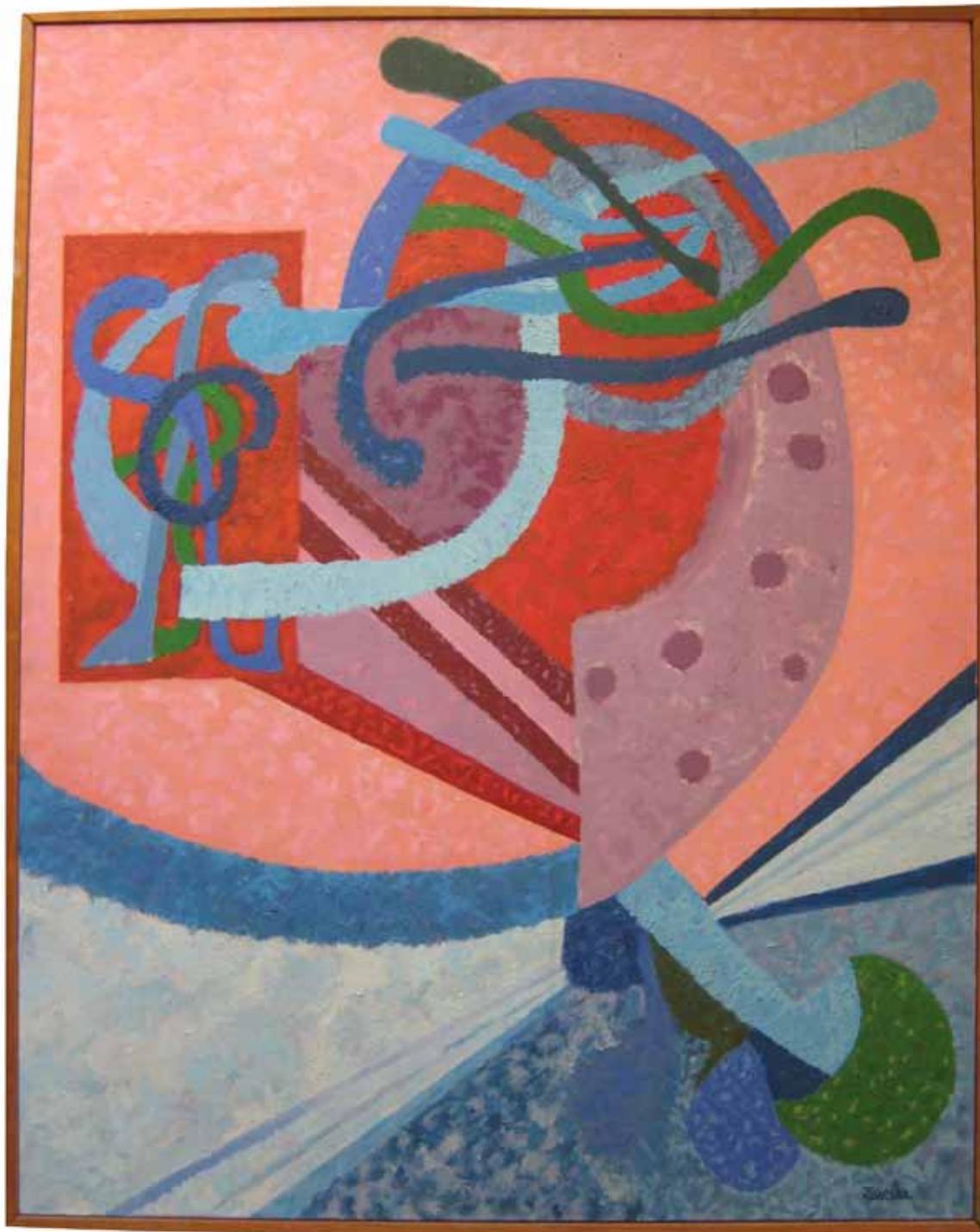




Medusa

15 x 20 x 9 cm (6 x 8 x 3.5")

Bronce (bronze) - 1995



El encantador de caminos
(The charming road)
80x100cm
Oleo s/lino - 1988

La Danza (The Dance)
22 x 18 x 4 cm (9 x 7 x 1.5")
Bronce (bronze) - 1995



Cosecha de Soles
(Harvest of the Suns)
30 x 30 x 11 cm (12 x 12 x 4.5")
Latón (brass) - 1999





Reyna Verde
(Green Queen)
150 x 150 cm
Acrilico / tela - 1975



La Vision II (The Vision II)

26 x 13 x 2 cm (10 x 5 x 1")

Bronce (bronze) - 1996

Pares o Nones (Odd and Even)

18 x 11 x 6 cm (7 x 4.5 x 2.5")

Bronce (bronze) - 2000





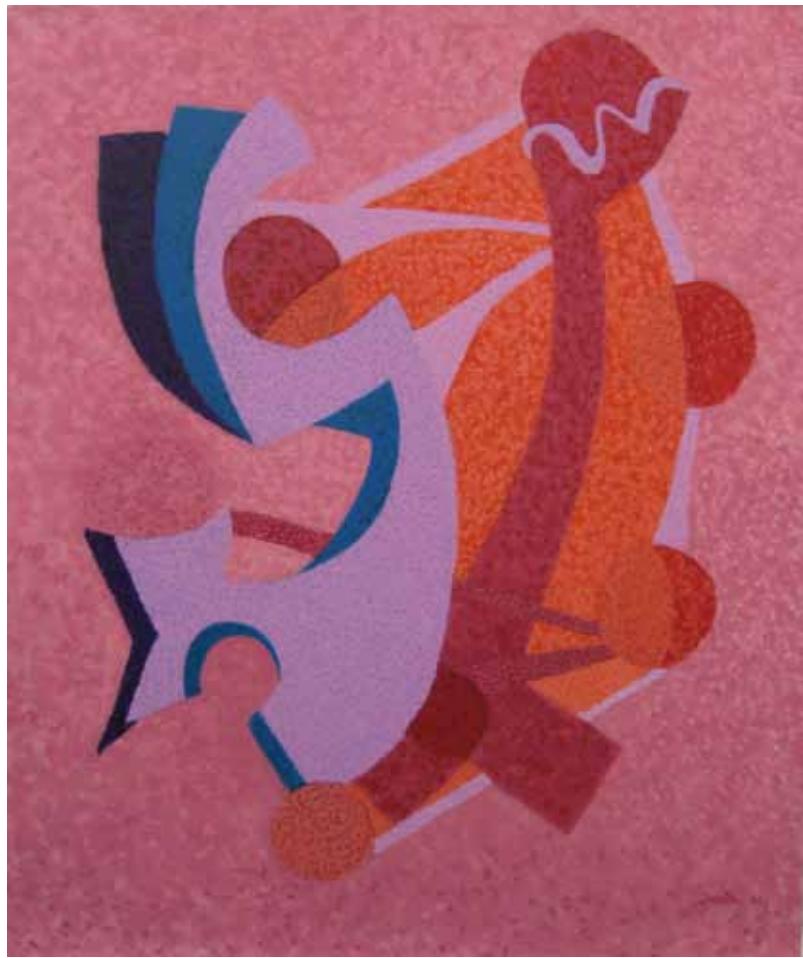
Intitulado (Untitled)
Bronce (bronze) - 2003



Construcciones Eternas (Eternal Constructions)
33x26cm
Gouache / papel arches - 2000



El Mensajero 1 (The Messenger 1)
33 x 25 cm
Gouache / papel arches - 2001



Visión (View)

100 x 120 cm

Oleo / lino - 2011



El Espejo en Llamas (The Burning Mirror)

38 x 32 cm

Gouache / papel arches - 2007

La Hilandera

(The Spinner)

150 x 150 cm

Acrílico / tela - 1978



Serenata a la Paz
(Peace Serenade)
70x50cm
Oleo s/lino - 2003





Amantes Increíbles
(Incredible lovers) - 23cm
Oleo s/ tela - 2005



¡Mira! (a Robin)
(Watch! (Robin)) - 10cm
Oleo s/ tela - 2005



El Encantador
(The Enchanter) - 21cm
Oleo s/ tela - 2005



El Ilusionista
(The Illusionist) - 14cm
Oleo s/ tela - 2005



Aguas frescas aguas de colores
(Fresh waters, colored waters) - 12cm
Oleo s/ tela - 2005



Guerreros de Luz
(Warriors of Light) - 10cm
Oleo s/ tela - 2005



El Guardian

(The Guardian) - 10cm
Oleo s/ tela - 2005



El Oracolo (APOLO)

(The Oracle (APOLLO)) - 10 cm
Oleo s/ tela - 2005



El Santito

(The Little Saint) - 10cm
Oleo s/ tela - 2005



La Pasión de Eros (a JLC)

(The Passion of Eros (to JLC)) - 2005



Sueño Erótico

(Erotic Dream) - 10cm
Oleo s/ tela - 2005



Intitulado

(Untitled)
Oleo s/ tela - 2000



En 1984 Enrique Zavala creó el escenario para el ópera Don Giovanni dirigida por Juan Ibañez presentada en el Palacio Nacional de Bellas Artes. Se muestra aquí posando con uno de los puntales. Los tapies en la contratapa de este libro es una representación del conjunto diseñado por Zavala.

In 1984 Enrique Zavala created the scenery for the opera *Don Giovanni* directed by Juan Ibañez presented in the Palacio Nacional de Bellas Artes. Shown here posing with one of the props. The tapestries on the backcover of this book is a representation of the set designed by Zavala.





**Para ver más fotos de pinturas,
esculturas, información genral, biografie,
e información de contacto, visite el sitio
web www.enriquezavala.com**

For more pictures of paintings, sculptures,
genral information, biografie, and contact
information please visit the website
www.enriquezavala.com

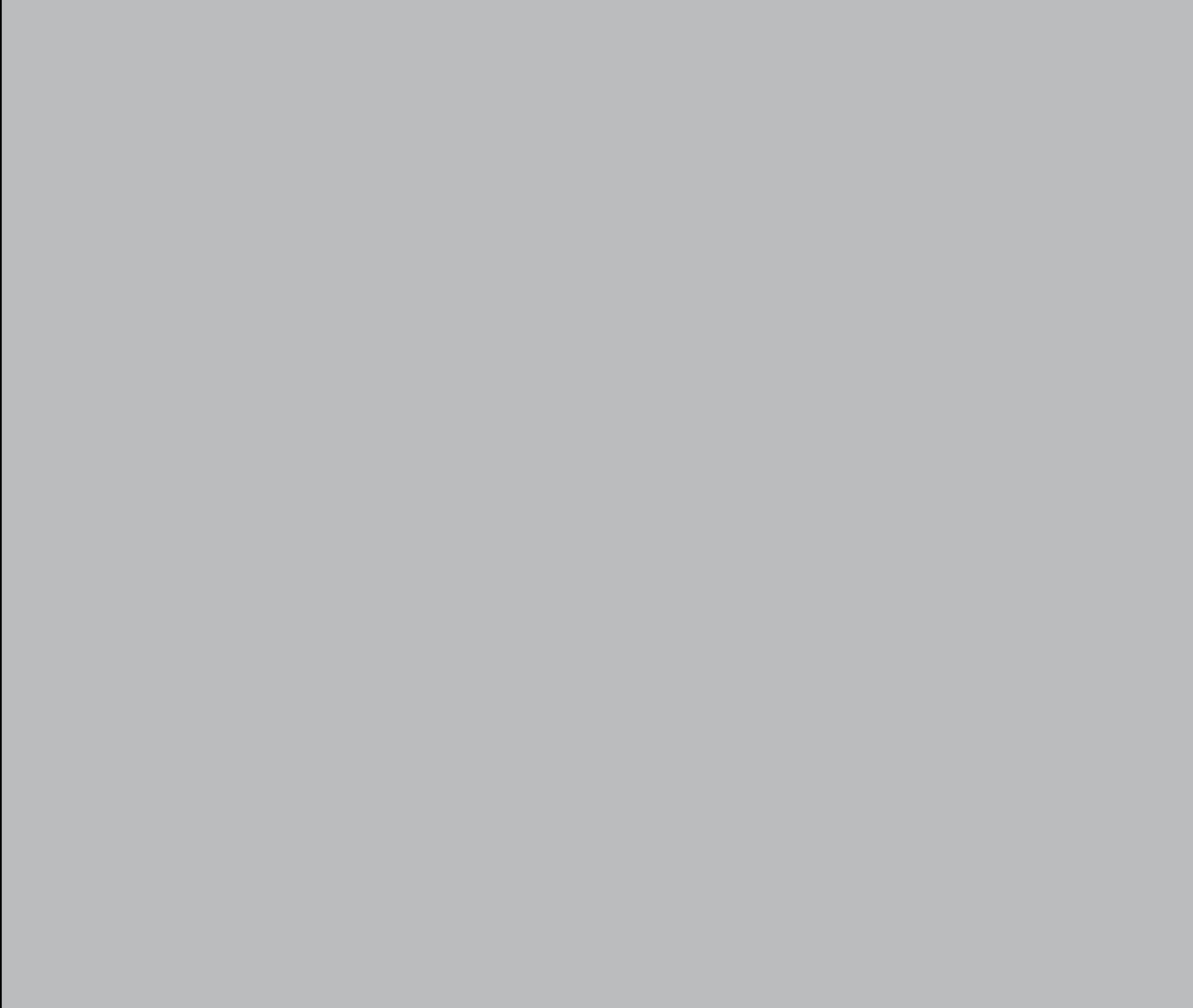
Design by Pieter Woudt



Published by Gato x Liebre
2014, New York City



www.enriquezavala.com



N e n g a n g e r i c h e

